

LE DSAA MASTER de l'ensaama : Formations de Design

Le DSAA (diplôme supérieur d'art appliquéd) Master s'attache à préparer des étudiants tant à l'insertion professionnelle directe qu'à la poursuite en cycle de recherche vers le doctorat. L'ensaama, établissement public, et le CNAM (Conservatoire national des arts et métiers) ont signé une convention pour la délivrance de ce nouveau diplôme.

Le DSAA Master forme de futurs professionnels capables d'exercer des responsabilités de pilotage de projet au service de l'innovation, ils élaborent des stratégies de design.

Organisation des enseignements

Cette formation technique de haut niveau est dédiée à l'exercice d'activités complexes de conception création avec une approche globale du design. Fondée sur la pluridisciplinarité, elle repose sur 3 domaines : théorique (philo/histoire de l'art...), transversal (pratique plastique/infographie/...) et professionnel (atelier de création).

L'approche pédagogique par le projet découle du lien étroit avec le réseau d'entreprises de notre école, permettant à travers des mises en situation et commandes professionnelles, de travailler sur des cas complexes et réels, dans le cadre de concours et d'appels à projet.

Structure de l'école

Les parcours en DSAA Master: Produire autrement, stratégies et innovations industrielles et institutionnelles (24 places), Design d'Espace, Enjeux de territoire (24 places), Textile, Matériaux, Prospective (8 places), Graphisme et stratégies transmédia (12 places), Expériences numériques (12 places), Stratégies de création en design de marque (8 places) et Métiers d'arts (8 places).

Coût de la formation : 300 euros par an correspondant aux frais d'inscription au CNAM, pour l'ensaama pas de frais d'inscription (gratuit)

Fonctionnement de la formation :

- Niveau d'admission : L3 avec 180 ECTS minimum
- Inscription en M1 directement sur le site de l'Ensaama
- Sélection sur dossier et entretien
- 1 site d'enseignement : 63 rue Olivier de Serres 75015 PARIS
- Formation du lundi au vendredi
- Du 1^{er} septembre au 30 juin
- Environ 30 heures par semaine
- Période de stage : 12 semaines au semestre 2 de l'année M1 (mai-août)
- Diplôme : M1 + M2 = 120 ECTS
- Enseignants : éducation nationale, chercheurs, designer, directeur artistique, architectes, ...

Liens avec des Laboratoires de recherche associés : Le CNAM, les Mines, Agroparistech, Université d'Evry, Sciences Po...

Territoires, Institutions et entreprises partenaires :

- Agglomération Seine et Eure ;
- Airbus Jet ;
- Bouygues Environnement ;
- Cité de l'architecture et du patrimoine ;
- Collectif BETA / utopies constructives ;
- Franklin Azzi Architecture ;
- KMD Design School - Bergen ;
- Le French Design by VIA ;
- Mobilier national et Manufactures des Gobelins ;
- Société AREP / Architecture et Design SNCF ;
- Dacia,
- Delsey,
- L'Oréal,
- Décathlon,
- 5.5 designers,
- Studio Ravages,
- Zamac design
- Unimev (union des métiers de l'évènementiel) –
- Shop France (fédération de métier du retail) –
- Publicis –
- Institut Nat du design packaging –
- Alinéa,
- Tolix,
- Beneteau,
- Patrick Roger...
- Chanel,
- Cartier,
- Granville
- JAD

Intervenants et partenaires associés :

- Jean-François Gauthier / Sylva Landscape Rotterdam, enseignant Amsterdam Academy of Architecture ;
- Pierre Lévy / enseignant chercheur titulaire de la chaire de Design Jean Prouvé du CNAM ;
- Raphaël Lescure / Architecte du patrimoine / Ligare Architecture et patrimoine ;
- Lucie Marinier / enseignante chercheuse titulaire de la chaire d'ingénierie de la culture du CNAM ;
- Jérôme Picard / Architecte et designer LOCAL Architecture Bergen ;
- Maxime Schirrer / enseignant chercheur Master Territoire du CNAM.

Nos Journées Portes Ouvertes



**Vendredi 30 et Samedi 31 janvier 2026 de
9h à 17h au 63 rue Olivier de Serres 75015
PARIS**