



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ



RÉSIDENCE VOYAGER POUR LES MÉTIERS D'ART

BIENNALE DES
MÉTIERS D'ART
2022

9 > 12 juin 2022
Grand Palais Éphémère

RÉ
VÉ
LATIONS
LATIONS
ONS



EDITO

**5 ANCIENSLAURÉATS
DE LA RÉSIDENCE
VOYAGER POUR LES
MÉTIER D'ART,
ORGANISÉE PAR LA
FONDATION CULTURE
& DIVERSITÉ EN
PARTENARIAT AVEC
L'UNESCO, EXPOSENT
LEURS CRÉATIONS
À LA BIENNALE
RÉVÉLATIONS AU
GRAND PALAIS**

Pour permettre aux lauréats de la résidence **Voyager pour les métiers d'art** de valoriser leur travail, la Fondation Culture & Diversité leur offre la possibilité d'exposer lors de la Biennale Révélation.

Du 9 au 12 juin 2022, **Marie Archambaud, Maxime Goléo, Sophie Lacroix, Zoé Montagu, et Claire Tingaud** présenteront au public les créations réalisées grâce aux techniques développées au cours de leur Résidence respectivement en Inde, en Thaïlande, en Inde, au Chili et en Indonésie : tissage du crin de cheval, tissage ikat, broderie indienne, broderie à l'aiguille et au crochet, zardosi et design en ébénisterie.

Portée par Ateliers d'Art de France depuis 2013, Révélation est le rendez-vous incontournable des métiers d'art et de la création internationale. La Biennale rassemble un public prestigieux et 300 créateurs provenant de 20 pays qui dévoilent toute la richesse et la vitalité des métiers d'art contemporains du monde entier.

Retrouvez les créateurs de la Fondation Culture & Diversité au stand H8

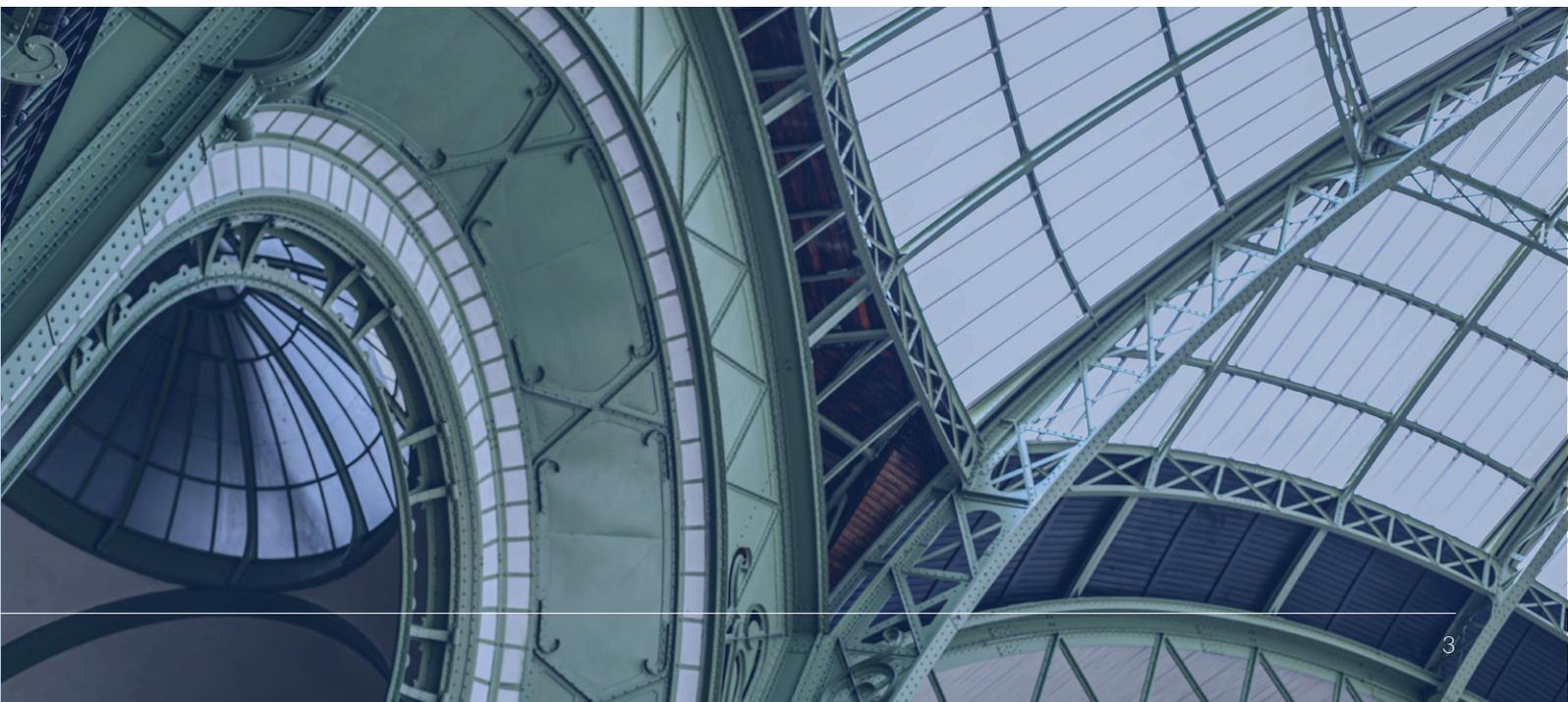
LA RÉSIDENCE

Créé en 2010 à l'initiative de la Fondation Culture & Diversité, en partenariat avec l'UNESCO et sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO, la résidence Voyager pour les métiers d'art permet à des étudiants français ou internationaux issus de milieux modestes d'effectuer un stage de quatre mois dans un pays en développement ou en France auprès d'un artisan d'art.

Durant ces 4 mois de stage, les lauréats de la résidence acquièrent de nouveaux savoir-faire et techniques, tout en se nourrissant de la découverte d'une nouvelle culture. Afin que cette expérience se déroule dans les meilleures conditions, un appui financier, logistique et administratif est garanti durant toute la durée du stage par la Fondation Culture & Diversité.

Le programme offre par ailleurs de nombreux atouts aux lauréats afin de les aider dans leur insertion professionnelle : immersion en entreprise, expérience culturelle à l'étranger, réalisation d'un projet professionnel créatif et innovant, mise en valeur de compétences transverses, développement d'un réseau et exposition dans des manifestations artistiques de référence.

Depuis sa création 81 lauréats ont pu bénéficier de ce programme.





RÉVÉLATIONS

Depuis sa création en 2013, Révélations célèbre la force et la vitalité créative des métiers d'art, et favorise les échanges entre les créateurs (artistes de la matière, manufactures d'art, institutions, galeries, organismes de formation...) et leur marché. Le salon porte haut les valeurs de savoir-faire exceptionnels, de transformation de la matière et de découverte de talents, incarnées par les pièces exclusives et originales créées pour l'occasion. La biennale se positionne ainsi comme le révélateur des tendances du secteur, attirant un public de collectionneurs, amateurs d'objets d'exception, décorateurs, architectes, bureaux d'achat, prescripteurs...

Révélations rayonne également au-delà des frontières, consacrant pendant 4 jours Paris comme épicerie mondiale de la création contemporaine et des métiers d'art, à l'image notamment de l'exposition internationale Le Banquet, qui présente les créations de dix pays, un éloge de l'universalité des métiers de la création, autant qu'un hommage à leur diversité et à leur singularité.

La biennale Révélations déploie en complément une programmation culturelle d'expositions exceptionnelles, de conférences ouvrant au débat sur les enjeux du secteur ou encore de visites guidées pour une expérience enrichie. Un parcours Hors les Murs est enfin organisé en association avec des lieux parisiens d'exception pour offrir l'expérience Révélations au-delà du Grand Palais Éphémère.



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

La Fondation Culture & Diversité

La Fondation Culture & Diversité a pour mission de favoriser l'accès aux arts et à la culture des jeunes issus de milieux modestes. Depuis son lancement en 2006, elle conçoit et mène directement sur le terrain avec ses partenaires culturels, éducatifs et sociaux des programmes pérennes. Plus de 50 000 jeunes ont d'ores et déjà bénéficié de ses actions.

Les programmes de la Fondation visent un double objectif :

EN FAVEUR DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES

ils facilitent l'accès aux études supérieures culturelles ou artistiques d'excellence.

EN FAVEUR DE LA COHÉSION SOCIALE

ils permettent la sensibilisation culturelle, la pratique artistique et l'apprentissage des connaissances.

De plus, la Fondation Culture & Diversité récompense les meilleures actions d'accès aux arts et à la culture chaque année en remettant le prix de l'Audace artistique et culturelle et le prix étudiant COAL - Culture & Diversité. Ces programmes sont menés en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et le ministère de la Culture.

Pour découvrir nos 12 programmes d'accès aux grandes Écoles de la Culture partenaires

WWW.FONDATIONCULTUREETDIVERSITE.ORG

LES CRÉATEURS



MARIE ARCHAMBAUD

Marie Archambaud est brodeuse. Ses créations témoignent d'une maîtrise méticuleuse de la technique. Libérées du support textile, ses broderies s'émanent de la haute couture et deviennent bijoux.



MAXIME GOLÉO

Designer, ébéniste et sculpteur, Maxime Goléo crée des meubles contemporains en bois massif, pièces uniques ou éditions limitées à mi-chemin entre mobilier et sculpture.



SOPHIE LACROIX

Sophie Lacroix est formée aux techniques de tissage et de broderie. Influencée par les techniques traditionnelles indiennes, ses créations sont toutes réalisées à la main.



ZOÉ MONTAGU

Zoé Montagu est tisserande. Elle réalise à la main des ouvrages en crin de cheval des étoles, ou étoffes pour l'habillage de chaises, ainsi que de la vannerie de bijoux délicats, souples et originaux.



CLAIRE TINGAUD

Claire Tingaud est artiste plasticienne. Elle mêle aujourd'hui le textile, le son et l'installation, fusion entre matérialité et immatérialité, support de son discours.



MARIE ARCHAMBAUD

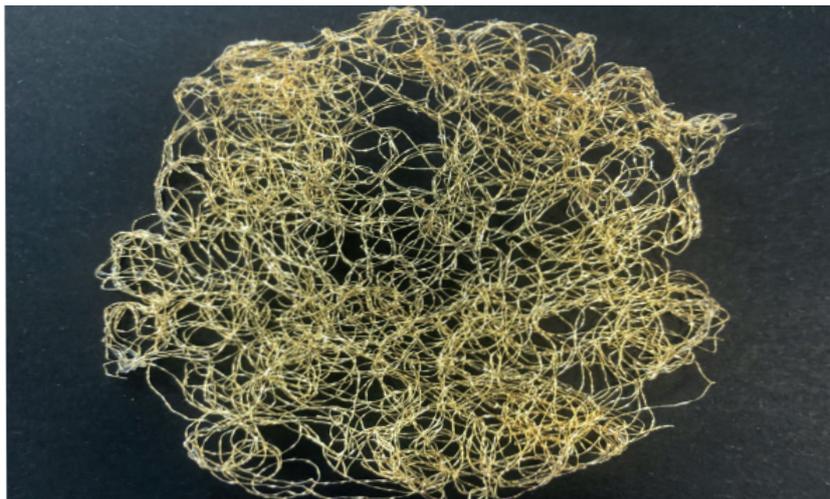
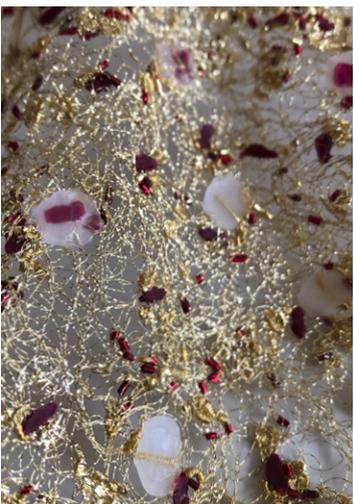


Lauréate 2019 - Mumbai, Inde

Marie Archambaud est brodeuse. Diplômée du DMA Arts textiles et céramiques, option arts textiles, spécialité broderie du Lycée Gilles Jamain à Rochefort. Au mois d'octobre 2019, elle s'envole pour l'Inde afin de se perfectionner en broderie à l'aiguille et au crochet zardosi au sein de l'atelier Ishani situé à Mumbai.

Ses créations témoignent d'une maîtrise méticuleuse de la technique. Libérées du support textile, ses broderies s'émancipent de la haute couture et deviennent bijoux. Les fils métalliques cheminent, se déploient, pour capter la lumière et évoquer la préciosité du vivant.

Marie présentera un bijou brodé en mailles d'or.



SOPHIE LACROIX



Lauréate 2014 - Mumbai et Jaipur, Inde

Diplômée du Lycée professionnel Gilles Jamain de Rochefort (DMA Arts textiles et céramiques, option arts textiles, spécialité broderie), Sophie Lacroix a effectué un stage en Inde au sein de l'atelier de broderie Ardy 2M Design Studio.

Sophie est engagée dans une démarche qui se veut éco-responsable. Pour cela, elle sélectionne rigoureusement les matières avec lesquelles elle travaille, en privilégiant leur qualité et leur provenance, notamment le Made in France. Elle se fournit en laine et coton auprès d'une petite manufacture familiale de l'Aveyron. Cette laine, elle l'a sélectionnée pour son côté rustique, chaud et solide. Elle crée son atelier de tissage et broderie en 2018 et développe sa première collection d'objets décoratifs pour la maison.

Sophie présentera une grande broderie mêlant impression à la main et broderie de perles.



MAXIME GOLÉO



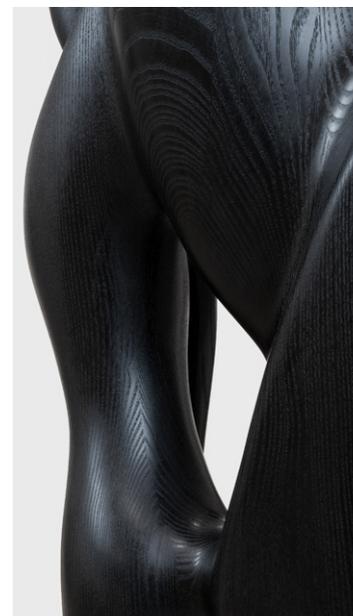
Lauréat 2019 - Bangkok, Thaïlande

Maxime Goléo est diplômé du DMA Décors de l'habitat, spécialité ébénisterie du Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement à Revel. Au mois de septembre 2019, il s'envole pour la Thaïlande afin de se perfectionner en design et ébénisterie chez Grains and Grams situé à Bangkok.

Designer, ébéniste et sculpteur, Maxime Goléo crée des meubles contemporains en bois massif, en pièces uniques ou en éditions limitées dans son atelier à Bordeaux. Des objets à mi-chemin entre mobilier et sculpture. Il s'intéresse à la nature, à la tension, à l'articulation et au mouvement. Il s'éloigne des formes géométriques et rectilignes pour tendre vers des lignes organiques, sensuelles et épurées.

Ses créations sont à voir, à toucher et à ressentir. Ses objets provoquent, par leurs formes audacieuses et expressives, des émotions qui invitent à une expérience sensorielle notamment visuelle et tactile. Ils interagissent avec l'utilisateur au-delà de l'aspect fonctionnel. Il s'intéresse au rayonnement des objets et à leur influence sur l'individu.

Maxime présentera sa sculpture **Drift Sculpture** | 2019. Matériaux : Bois flotté sculpté à la main / Finition : Bois teinté et huile naturelle / Dimensions : H 150 x L 60 x P 60 cm



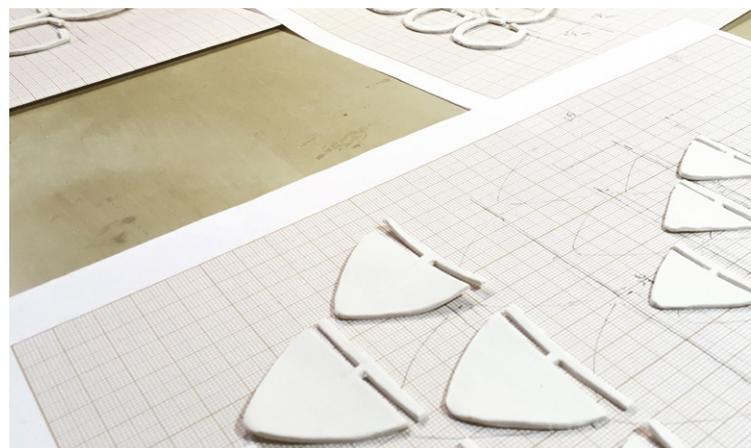
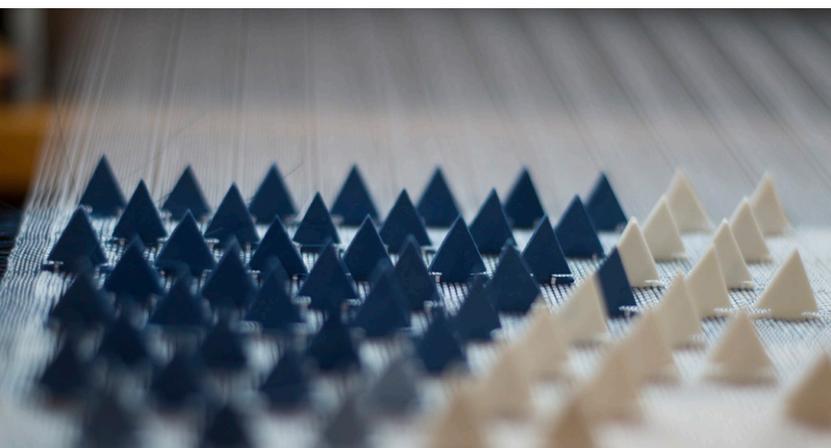
ZOÉ MONTAGU

Lauréate 2011 - Santiago, Chili



Zoé Montagu est tisserande et diplômée du Lycée des métiers La Source (DMA Arts textiles et céramiques, option arts textiles, spécialité tissage). Entre tissage et vannerie, les mains de Zoé créent et conceptualisent des bijoux et tissus à la fois audacieux et élégants. Un travail de patience qui synthétise une technique de tissage acquise au Chili où elle effectue sa résidence Voyager pour les métiers d'art au sein de l'association Comparte en 2011. Le crin de cheval devient alors parure sur des bijoux aériens et contemporains, sublimés d'or ou d'argent. Les étoffes sont quant à elles surprenantes sur des objets design du quotidien.

Zoé présentera une œuvre textile en trois parties intitulée *Écoute s'il pleut* en coton, crin et porcelaine. Dimension : H200 x L190



CLAIRE TINGAUD

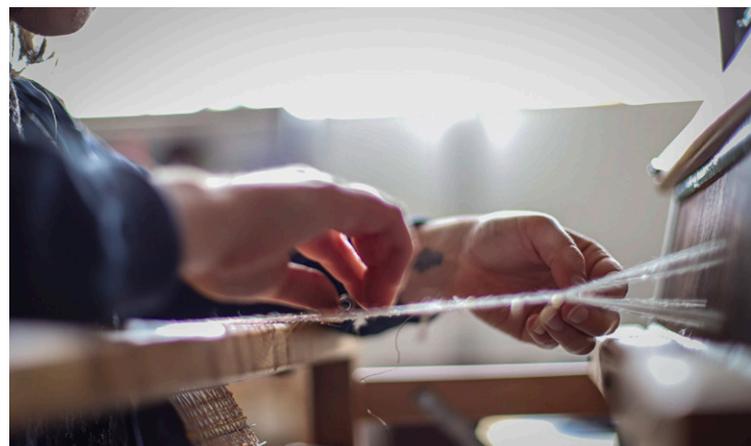


Lauréate 2014 - Ile de Bornéo, Indonésie

Claire Tingaud est diplômée du DMA arts textiles et céramiques, option tissage, du Lycée La Source à Nogent-sur-Marne et d'une Licence professionnelle artisan-designer. En octobre 2014, elle intègre le People Ressources and Conservation Foundation, un atelier de tissage sur l'île de Bornéo, en Indonésie, où elle étudie la technique de l'ikat, entre teinture naturelle et tissage traditionnel Dayak.

Aujourd'hui designer textile et plasticienne, Claire Tingaud mêle le textile, le son, et l'installation, fusion entre matérialité et immatérialité, support de son discours. Elle aborde à la fois la matière et l'esprit de la matière, pour atteindre une élévation, l'émotion qui transperce la matière.

Claire présentera son triptyque textile *Les Éphémérides* fait en teinture, tissage, broderie et résine. Dimension : 30 cm x 40 cm.





FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ



INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACTS PRESSE

DATE

Du jeudi 9 au dimanche 12 juin 2022

LIEU

Grand Palais Ephémère
Plateau Joffre, Champ de Mars, Paris

**Retrouvez les créateurs de la Fondation
Culture & Diversité au stand H8**

HORAIRES D'OUVERTURE

Mercredi 8 juin :

- Inauguration
- Journée réservée aux professionnels, VIP
et à la presse : 10h-18h

Ouverture au public :

Jeudi 9 juin : 10h-20h
Vendredi 10 juin : 10h-20h
Samedi 11 juin : 10h-20h
Dimanche 12 juin : 10h-18h

TARIFS INDIVIDUELS

Plein tarif : 24 €
Tarif plein en ligne : 20 €
Tarif réduit (enfants de 12 à 18 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi) : 12 €
Enfants -12 ans : gratuit
Visite guidée : 18 €

PLUS D'INFORMATIONS

<http://www.revelations-grandpalais.com/>
[Résidence Voyager pour les métiers d'arts](#)

f [facebook.com/FondationCD](https://www.facebook.com/FondationCD)
@ [instagram.com/Fondationcd](https://www.instagram.com/Fondationcd)
t twitter.com/fondationcd
#FCDSalonRevelations

CONTACT PRESSE ET COMMUNICATION

Tiphaine Morin
tmorin@fmlcd.org
01 47 53 65 39 - 06 77 23 97 87

Pour toute demande d'accréditation, de
visuels presse merci d'envoyer un e-mail à
revelations@agnesrenoult.com



RÉVÉLATIONS



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

FONDATION CULTURE & DIVERSITÉ

97, rue de Lille, 75007 Paris

Tel : 01 47 53 61 50

contact@fondationcultureetdiversite.org