



# LE CHAMP de l'Élysée



**ILS S'APPELLENT  
ÉTIENNE BORDES,  
MISIA MOREAU, LUCILLE  
POOUS ET JULIEN ROOS.**

Leurs noms ne vous disent rien ? C'est normal !

Ils sont tout juste diplômés de l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art. Et pourtant, ils viennent de mettre un pied au Conseil des ministres.

Ou plutôt une table ! Leur Medulla (moelle, en latin) va en effet remplacer le mobilier de planches et de tréteaux jusqu'alors utilisé pour cette réunion du mercredi. Cette table (ci-dessus) de 13,40 mètres de longueur, constituée de 18 modules évoquant des vertèbres, est montable et démontable en moins de 30 minutes afin d'être installée, selon le contexte, dans le salon Murat, le salon des Ambassadeurs ou le salon Vert du palais de l'Élysée.

Le quatuor a conçu Medulla dans le cadre du prix Mobilier national - Jeune création, créé en partenariat avec le Campus d'excellence des métiers d'art et du design - Paris, Manufactures des Gobelins. Pour que Medulla passe du dessin à la réalité, les étudiants ont été conseillés par l'ARC, atelier de techniciens entièrement dédié à la recherche et à l'expérimentation, et qui conçoit, avec de grandes figures, les meubles des institutions publiques, ministères ou ambassades. Ils ont aussi bénéficié de l'expertise de 11 sous-traitants en France. Pas de doute, cette table va donner à ces tout jeunes designers une véritable assise. ● v.z.