



ERASMUS+

Modèle de Proposition

**Formulaire Administratif (Partie A)
Description Technique du Project (Partie B)**

**Erasmus: Action clé1: Charte Erasmus pour l'Enseignement
Supérieur**

EACEA-03-2020 ECHE-LP-2020

Version 1.1
4 mars 2020





ERASMUS+

PROPOSITION (PART B)

Erasmus: Action clé 1: Charter Erasmus pour l'Enseignement Supérieur

EACEA-03-2020 ECHE-LP-2020


AVIS IMPORTANT

Les candidatures doivent être soumises via le service de soumission du portail de financement et d'appel d'offres avant la date limite de l'appel. Les candidats doivent utiliser ce modèle pour leurs candidatures (conçu pour mettre en évidence des aspects importants et faciliter l'évaluation par rapport aux critères d'évaluation).

Limites de caractères et de pages:

- limite de 20 pages
- les pièces justificatives peuvent être fournies en annexe et ne comptent pas dans la limite de pages
- taille de police minimale - Arial 8 points
- taille de la page: A4
- marges (haut, bas, gauche et droite): au moins 15 mm (hors en-têtes et pieds de page).

Veillez respecter les règles de formatage. Ils ne sont pas une cible! Gardez votre texte aussi concis que possible. N'utilisez pas d'hyperliens pour afficher des informations qui constituent une partie essentielle de votre proposition.

 Si vous essayez de télécharger une application qui dépasse la limite spécifiée, vous recevrez un avertissement automatique vous demandant de raccourcir et de télécharger à nouveau votre application. Après l'avoir soumis, les pages excédentaires seront rendues invisibles et donc ignorées par les évaluateurs.

HISTORIQUE DES CHANGEMENTS		
VERSION	DATE PUBLICATION	CHANGEMENT
1.0	11.02.2020	Version initiale
1.1	04.03.2020	Changement à la page 9 - Dernier encadré après la déclaration de politique Erasmus

PAGE DE COUVERTURE

La partie B de la proposition doit être remplie par les participants dans WORD, assemblée et téléchargée en PDF dans le système de soumission du portail de financement et d'appel d'offres. Le modèle à utiliser y est disponible.

Remarque: veuillez tenir dûment compte des objectifs et des principes de la charte dans le cadre de l'appel (voir le document d'appel). Portez une attention particulière aux critères d'attribution; ils expliquent comment la proposition sera évaluée.

TABLE OF CONTENTS

PROPOSITION (PART B)	2
PAGE de couverture.....	5
ENGAGEMENT ENVERS LES PRINCIPES DE LA CHARTE ERASMUS	7
1. Déclaration de POLITIQUE Erasmus	10
1.1 Les activités Erasmus+ incluses dans votre déclaration de stratégie Erasmus	10
1.2 Déclaration de Politique Erasmus: votre stratégie	10
2. Mise en œuvre des principes fondamentaux	15
2.1. Mise en œuvre des nouveaux principes fondamentaux	15
2.2. Lors de la participation à des activités de mobilité – Après la mobilité	18
2.3. A des fins de visibilité	19

ENGAGEMENT ENVERS LES PRINCIPES DE LA CHARTE ERASMUS

Déclaration

Je, soussigné (e), déclare que si mon établissement reçoit une charte Erasmus pour l'enseignement supérieur, mon établissement s'engage à:

- Respecter pleinement les principes de non-discrimination, de transparence et d'inclusion énoncés dans le programme.
- Assurer un accès et des opportunités égales et équitables aux participants actuels et potentiels de tous horizons, en accordant une attention particulière à l'inclusion de ceux qui ont moins d'opportunités.
- Garantir la reconnaissance entièrement automatique de tous les crédits (basés sur le système européen de transfert et d'accumulation de crédits - ECTS) obtenus pour les résultats d'apprentissage obtenus de manière satisfaisante pendant une période d'études / formation à l'étranger, y compris pendant une mobilité mixte.
- Ne facturer aucun frais, en cas de mobilité de crédit, aux étudiants mobiles entrants pour les frais de scolarité, l'inscription, les examens ou l'accès aux installations de laboratoire et de bibliothèque.
- Assurer la qualité des activités de mobilité et des projets de coopération tout au long des phases de candidature et de mise en œuvre.
- Mettre en œuvre les priorités du programme:
 - En prenant les mesures nécessaires pour mettre en œuvre la gestion de la mobilité numérique conformément aux normes techniques de l'initiative de la carte d'étudiant européenne.
 - En promouvant des pratiques respectueuses de l'environnement dans toutes les activités liées au programme.
 - En encourageant la participation au programme de ceux qui ont moins d'opportunités.
 - En promouvant l'engagement civique et en encourageant les étudiants et le personnel à s'impliquer en tant que citoyens actifs avant, pendant et après leur participation à une mobilité ou un projet.

LORS DE LA PARTICIPATION À DES ACTIVITÉS DE MOBILITÉ

Avant la mobilité

- Veiller à ce que les procédures de sélection des activités de mobilité soient équitables, transparentes, cohérentes et documentées.
- Publier et mettre à jour régulièrement le catalogue des cours sur le site Internet de l'institution bien avant les périodes de mobilité, de manière à être transparent pour toutes les parties et permettre aux étudiants mobiles de faire des choix bien informés sur les cours qu'ils suivront.
- Publier et mettre à jour régulièrement des informations sur le système de notation utilisé et les tableaux de répartition des notes pour tous les programmes d'études. Assurez-vous que les étudiants reçoivent des informations claires et transparentes sur les procédures de reconnaissance et de conversion des notes.
- Effectuer la mobilité dans le but d'étudier et d'enseigner uniquement dans le cadre d'accords préalables entre établissements. Ces accords établissent les rôles et responsabilités respectifs des différentes parties, ainsi que leur engagement à partager des critères de qualité dans la sélection, la préparation, l'accueil, le soutien et l'intégration des participants mobiles.
- Veiller à ce que les participants mobiles sortants soient bien préparés pour leurs activités à l'étranger, y compris la mobilité mixte, en entreprenant des activités pour atteindre le niveau de compétence linguistique nécessaire et développer leurs compétences interculturelles.
- Veiller à ce que la mobilité des étudiants et du personnel soit basée sur un contrat

pédagogique pour les étudiants et un contrat de mobilité pour le personnel validé à l'avance entre les établissements ou entreprises d'envoi et d'accueil et les participants mobiles.

- Fournir un soutien actif aux participants mobiles entrants tout au long du processus de recherche d'un logement.
- Fournir une assistance liée à l'obtention de visas, le cas échéant, pour les participants mobiles entrants et sortants.
- Fournir une assistance liée à l'obtention d'une assurance, si nécessaire, pour les participants mobiles entrants et sortants.
- Veiller à ce que les étudiants connaissent leurs droits et obligations tels que définis dans la charte des étudiants Erasmus.

Pendant la mobilité

- Assurer un traitement académique égal et la qualité des services aux étudiants entrants.
- Promouvoir des mesures garantissant la sécurité des participants mobiles sortants et entrants.
- Intégrer les participants mobiles entrants dans la communauté étudiante au sens large et dans la vie quotidienne de l'établissement. Encouragez-les à agir comme ambassadeurs du programme et à partager leur expérience de mobilité.
- Fournir des mesures de mentorat et de soutien appropriées aux participants mobiles, y compris à ceux qui recherchent une mobilité mixte.
- Fournir un support linguistique approprié aux participants mobiles entrants.

Après la mobilité

- Fournir aux étudiants mobiles entrants et à leurs établissements d'origine des relevés de notes contenant un dossier complet, précis et opportun de leurs réalisations à la fin de leur période de mobilité.
- Veiller à ce que tous les crédits ECTS obtenus pour les résultats d'apprentissage obtenus de manière satisfaisante pendant une période d'études / formation à l'étranger, y compris pendant la mobilité mixte, soient pleinement et automatiquement reconnus comme convenu dans le contrat pédagogique et confirmés par le relevé de notes / certificat de stage. Ils doivent être transférés sans délai dans les dossiers de l'étudiant, sont comptabilisés dans le diplôme de l'étudiant sans aucun travail ou évaluation supplémentaire de l'étudiant et doivent être retracés dans le relevé de notes de l'étudiant et le supplément au diplôme.
- Assurer l'inclusion d'activités de mobilité d'études et / ou de stages satisfaisantes dans le dossier final des réalisations des étudiants (le supplément au diplôme).
- Encourager et soutenir les participants mobiles à leur retour pour agir en tant qu'ambassadeurs du programme, promouvoir les avantages de la mobilité et s'engager activement dans la construction de communautés d'anciens élèves.
- Veiller à ce que le personnel soit reconnu pour ses activités d'enseignement et de formation entreprises pendant la période de mobilité, sur la base d'un accord de mobilité et conformément à la stratégie institutionnelle.

LORS DE LA PARTICIPATION À DES PROJETS DE COOPÉRATION EUROPÉENNE ET INTERNATIONALE

- Veiller à ce que les activités de coopération contribuent à la réalisation de la stratégie institutionnelle.
- Promouvoir les opportunités offertes par les projets de coopération et fournir un soutien pertinent au personnel et aux étudiants intéressés à participer à ces activités tout au long de la phase de candidature et de mise en œuvre.

- Veiller à ce que les activités de coopération conduisent à des résultats durables et à ce que leur impact profite à tous les partenaires.

- Encourager les activités d'apprentissage par les pairs et exploiter les résultats des projets de manière à maximiser leur impact sur les individus, les autres institutions participantes et la communauté académique dans son ensemble.

À DES FINS DE MISE EN ŒUVRE ET DE SUIVI

- Veiller à ce que la stratégie institutionnelle à long terme et sa pertinence par rapport aux objectifs et aux priorités du programme soient décrites dans la déclaration de politique Erasmus.

- Veiller à ce que les principes de la Charte soient bien communiqués et appliqués par le personnel à tous les niveaux de l'institution.

- Utiliser les «lignes directrices ECHE» et «l'auto-évaluation ECHE» pour assurer la pleine mise en œuvre des principes de la présente Charte.

- Promouvoir régulièrement les activités soutenues par le programme, ainsi que leurs résultats.

- Affichez bien cette charte et la déclaration de politique Erasmus correspondante sur le site Web de l'établissement et sur tous les autres canaux pertinents.

Au nom de l'institution, je reconnais que la mise en œuvre de la charte sera contrôlée par les agences nationales Erasmus + et qu'une violation des principes et engagements ci-dessus peut entraîner son retrait par la Commission européenne.

Au nom de l'institution, je m'engage à publier la déclaration de politique Erasmus sur le site internet de l'institution.

Représentant légal de l'institution

Signature du représentant légal de l'institution

Laurent SORDINO, Directeur



Dans les sections suivantes du formulaire de candidature, vous devrez expliquer comment votre établissement respectera les principes de la Charte si celle-ci est attribuée. Il est fortement recommandé de consulter [les lignes directrices ECHE](#) qui contiennent un certain nombre d'informations pour remplir votre candidature.

Veuillez noter que votre agence nationale Erasmus + assurera le suivi de votre déclaration de politique Erasmus et de vos réponses aux questions posées dans la candidature. L'Agence nationale Erasmus + se réserve le droit de demander plus d'informations sur vos activités et de proposer des mesures complémentaires, dans le cadre du suivi et de la mise en œuvre des principes de la Charte par votre institution.

1. DÉCLARATION DE POLITIQUE ERASMUS

1.1 Les activités Erasmus+ incluses dans votre déclaration de stratégie Erasmus

Dans cette section, vous devez cocher les activités Erasmus + couvertes par votre déclaration de stratégie Erasmus. Veuillez sélectionner les activités que votre EES entend mettre en œuvre pendant toute la durée du programme.

Erasmus Action clé 1 (KA1) – Mobilité à des fins d'apprentissage:

La mobilité des étudiants et du personnel de l'enseignement supérieur

Erasmus Action clé 2 (KA2) - Coopération entre organisations et institutions:

Partenariats de Coopération et échanges de pratiques

Partenariats pour l'Excellence – Universités Européennes

Partenariats pour l'Excellence – Masters conjoints Erasmus Mundus

Partenariats pour l'innovation

Erasmus Action clé 3 (KA3):

Erasmus Action clé 3 (KA3) – Soutien à la réforme des politiques de développement et de coopération:

1.2 Déclaration de Politique Erasmus: votre stratégie

Votre déclaration de politique Erasmus devrait refléter la manière dont vous aviez l'intention de mettre en œuvre Erasmus + après l'attribution de l'ECHE. Si vous souhaitez ajouter des activités supplémentaires à l'avenir, vous devrez modifier votre déclaration de politique Erasmus et en informer votre agence nationale Erasmus +.

Qu'aimeriez-vous réaliser en participant au programme Erasmus +? Comment votre participation au programme Erasmus + s'intègre-t-elle dans votre stratégie d'internationalisation et de modernisation institutionnelle?

(Veuillez réfléchir aux objectifs de votre participation. Veuillez expliquer comment vous pensez que la participation à Erasmus + contribuera à la modernisation de votre établissement, ainsi que l'objectif de construction d'un espace européen de l'éducation¹ et expliquer les objectifs politiques que vous avez l'intention de poursuivre).

¹ Pour plus d'informations sur les priorités de l'Espace européen de l'éducation, telles que la reconnaissance, les compétences numériques, les valeurs communes et l'éducation inclusive, veuillez consulter le site Web suivant : https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/european-education-area_fr

Langue originale [EN]

L'ensaama est une vitrine des formations françaises d'excellence en design et métiers d'art. Les relations internationales contribuent à maintenir le haut niveau de nos formations, tout en assurant la promotion du design et des métiers d'art français à l'étranger. L'école, qui accueille près de 1000 étudiants du valant grade licence au Master, offre un large éventail de formations en design et métiers d'art. Son catalogue de cours recense 8 mentions et 17 parcours au niveau Bac+3, 6 DSAA (Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués), et deux Masters. La rénovation de la filière avec la création en 2018 du DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design), le développement de nos formations au niveau DSAA et Master ainsi que l'association de partenaires prestigieux tant institutionnels que professionnels à ces formations induit un rayonnement unique hors de nos frontières.

En septembre 2019, l'ensaama est tête de réseau et porte le premier campus d'excellence des métiers et des qualifications métiers d'art et design. Ce campus fédère 29 établissements, mécènes et instituts de formation, privés, publics, relevant de l'éducation nationale ou du ministère de la culture. Par son action fédératrice, cet espace de réflexion et d'échange unique en France est porteur d'ambitions et vise à participer activement à la construction d'un espace européen de l'éducation dans le domaine du design et des métiers d'art.

Dans un souci constant de respect des principes fondamentaux de la charte et dans une démarche de transversalité, notre projet met l'innovation pédagogique au cœur de notre stratégie qui se décline en trois points:

- Qualité des partenariats
- Diversification et amplification des actions
- Rôle fédérateur accru de notre institution sur le plan international

Nos actions s'articulent prioritairement autour de la mobilité des étudiants et du personnel, ainsi que la coopération pour l'innovation. Essentiellement menées à l'échelle européenne, ces actions s'orientent également vers des partenaires hors Europe afin d'en augmenter le nombre. L'École travaille déjà avec Montréal, Santiago, Jaipur, Hanōi, New York et Los Angeles. Nous portons une attention particulière à la qualité de nos partenariats afin de construire des relations pérennes qui nous permettent la réalisation de projets d'envergure.

- - Depuis plusieurs années, notre appartenance au réseau Cumulus est une des clés de notre stratégie internationale. Cumulus est un réseau d'universités et d'écoles supérieures d'Art, de Design et de Médias à travers le monde dont l'objectif est de promouvoir la création, l'innovation, le design. En 2020, Cumulus regroupe 299 établissements sur les 5 continents et continue de se développer. Le réseau est particulièrement actif et s'occupe des enjeux de l'enseignement supérieur dans les domaines de la création: globalisation, internationalisation des cursus, professionnalisation, développement durable. Les rencontres bi-annuelles, qui permettent de forger des partenariats solides, sont l'occasion de réfléchir ensemble aux enjeux de nos formations, aux évolutions qu'il convient de leur faire prendre ainsi qu'à la façon de toujours améliorer la collaboration. En 2018, l'ensaama, associée aux trois écoles d'arts appliqués publiques de Paris a organisé la conférence Cumulus, assurant ainsi à l'école une visibilité internationale inégalée.

- Notre adhésion récente au réseau international des écoles supérieures de design et métiers d'art de la Fondation Michelangelo, dont la mission est la préservation des métiers d'art d'exception en Europe et dans le monde, nous permettra de valoriser nos parcours métiers d'art grâce notamment à la participation de nos étudiants au Young Ambassadors Programme de l'exposition internationale Homo Faber. Cet événement nous permettra également de développer nos partenariats dans la filière métiers d'art et ainsi nourrir le dialogue transversal entre design et métiers d'art.

- Notre participation au Programme Erasmus + s'inscrit dans notre politique globale et contribue à notre stratégie d'internationalisation et de modernisation institutionnelle. Dans le cadre de la rénovation de la filière en 2018, des stages à l'étranger sont explicitement prévus par les textes qui définissent le DNMADE, assurant de fait le développement de notre activité à l'international. Qui plus est, le contexte sectoriel international et compétitif tant en termes de marché du travail que de formation nous invite à penser le cursus à l'échelle européenne et internationale. Dans le contexte socio-économique actuel, le rôle du designer prend une dimension nouvelle et nos diplômés ont un rôle central à jouer dans les modifications à opérer. Ainsi, les écoles supérieures de métiers d'art et design doivent devenir des lieux d'innovation et de recherche, à la fois garants de la transmission des savoir-faire et porteurs des mutations nécessaires à l'évolution des paradigmes sociaux, économiques et à la compétitivité de nos entreprises. C'est un des objectifs que se donne le « Campus d'Excellence des métiers d'art et du design, Paris, Manufactures des Gobelins », incarné juridiquement par notre établissement. Créé en février 2020 dans le cadre des politiques d'accompagnement aux filières métiers d'art et design soutenues par l'Etat, la Région Ile de France, et l'Académie de Paris, le Campus s'inscrit dans une dynamique d'innovation et de transmission, ainsi que de montée en compétence des formations. Il poursuit aujourd'hui l'ambition de devenir un acteur européen de référence dans le domaine des savoir-faire et de l'innovation en métiers d'art et design.
- Dans ce contexte, le Programme fournit le cadre au sein duquel nos priorités prennent tout leur sens. Nos actions s'organisent dans le respect des principes de non-discrimination, de transparence et d'inclusion dans notre façon de sélectionner les candidats pour la mobilité ainsi que pour l'attribution des bourses y afférents. Le respect de la mise en œuvre des principes fondamentaux, l'inclusion de participants de tous horizons, ainsi que le développement de l'utilisation des outils numériques et de la mobilité mixte permettront d'assurer un meilleur accès au Programme. La reconnaissance de la mobilité et les nouveaux principes fondamentaux que sont l'initiative de la carte étudiante européenne, le respect de l'environnement, l'engagement citoyen permettront à tous nos participants au Programme d'agir en tant qu'ambassadeurs de notre projet institutionnel, avant, pendant, et après la mobilité. Ainsi, tant à l'échelle nationale, locale, qu'internationale, nous faisons nôtres les priorités de la stratégie de modernisation de l'enseignement supérieur.

Le point important qu'il reste à souligner est la nature essentiellement dynamique de notre politique internationale, que nous voulons toujours évolutive et adaptée aux mutations de notre secteur. C'est pourquoi nous faisons le choix structurer nos relations de coopération autour de partenariats solides en nous engageant dans toutes les orientations proposées par le Programme afin de diversifier et d'amplifier nos actions à l'international.

Veuillez réfléchir aux actions Erasmus + auxquelles vous souhaitez participer et expliquer comment elles seront mises en œuvre dans votre établissement. Veuillez expliquer comment la participation de votre institution à ces actions contribuera à atteindre les objectifs de votre stratégie institutionnelle.

Langue originale [EN]

Les activités de mobilité des étudiants et du personnel auxquelles nous participons depuis 2004 (action clé 1) sont essentiellement gérées en équipe par la responsable des relations internationales et l'intendante, en étroite collaboration avec le Directeur. La responsable des relations internationales s'occupe plus particulièrement de la diffusion de l'information, du processus de candidature, de la sélection des participants (à laquelle sont associés enseignants référents et direction), de l'accueil des participants, des accords inter-institutionnels, et l'intendante de la gestion financière. L'établissement des contrats des bénéficiaires est fait conjointement. La conviction partagée qui nous anime assure une

gestion harmonieuse de la mobilité dans son ensemble et nos actions, des échanges aux workshops internationaux, s'enrichissent grâce à cela. Nos actions incluent deux groupes cibles dans la mobilité étudiante : les étudiants qui ont un stage obligatoire à effectuer et ceux de première année de deuxième cycle qui sont encouragés à passer le deuxième semestre dans une de nos 35 écoles partenaires. En ce qui concerne la mobilité d'enseignement, nous encourageons le départ de professeurs dans le cadre de sessions de cours, de semaines internationales - un format très répandu dans les écoles de design - et de workshops internationaux qui rassemblent équipes étudiantes et enseignantes d'au moins deux écoles.

Bien que très conscients des bénéfices des échanges, nous avons souhaité développer des partenariats qui nous semblaient d'avantage favoriser une coopération structurée et durable à long terme avec nos partenaires EES d'une part mais également avec les professionnels et entreprises étrangères de notre secteur.

Ainsi, nous développons depuis plusieurs années l'accueil de professionnels européens et la mobilité enseignante entrante et sortante que nous intégrons à l'organisation de workshops internationaux impliquant plusieurs partenaires. Ces workshops présentent l'avantage de mettre en synergie les équipes éducatives et étudiantes complètes autour de projets ambitieux, et de promouvoir la transversalité, fer de lance de notre stratégie internationale.

- Dans le cadre de l'accueil de professionnels étrangers, nous avons récemment développé un projet design de mode, textile et environnement mettant en lumière la valorisation des produits non utilisés par les entreprises à l'issue du processus de fabrication dans une optique d'upcycling et de développement durable. Nous avons également mis en œuvre un projet de design culinaire entre Paris et Rome dont le thème du retour à la terre mettait à l'honneur une cuisine inclusive et respectueuse de l'environnement.
- Nous travaillons actuellement à la mise en place d'un workshop tripartite entre Paris, Londres (en fonction de l'adhésion au Programme en 2021) et Berlin sur la notion de 'CARE' (soin et santé) dans la ville. Prévu en 2020-2021, ce projet transversal devrait permettre de confronter les méthodes de travail, les points de vue et approches des équipes sur la façon d'aborder les questions sociétales actuelles liées à la ville et aux problématiques de santé. Résilience numérique, innovation technologique et sociale, architecture durable/éphémère, nature dans la ville, engagement citoyen sont les pistes qui nous permettront de repenser les infrastructures et les comportements dans un monde post-Covid. Ces rencontres seront nourries d'activités intermédiaires en ligne. Notre intention est de poursuivre nos actions en les ajustant aux critères d'éligibilité du Programme dans lequel nous souhaitons les inscrire.

Dans le cadre de notre développement hors Europe et du renouvellement de nos échanges, l'ensaama a participé activement à l'élaboration du cadre de coopération d'HESAM Université avec les Community Colleges américains Tunxis CC, Davidson CC, Lone Star CC et Fashion Institute of Technology en lien avec l'ambassade de France à New York et a participé en février 2020 au dépôt d'un projet de Mobilité Internationale de Crédits porté par un consortium HESAM Université. Ce projet nous permettrait d'initier une coopération avec les Etats-Unis et s'inscrit pleinement dans notre politique d'internationalisation en offrant des opportunités de mobilité hors Europe à nos étudiants et enseignants, ainsi confrontés à des pratiques pédagogiques nouvelles centrées sur la culture de projet, tout en renforçant le rayonnement de notre établissement et de ses partenaires.

Notre partenariat depuis plusieurs années avec le Comité Colbert et les maisons de luxe françaises nous a permis de multiplier les actions afin de renforcer notre notoriété internationale : organisation d'un concours international, *Dream 2074!* en 2019 en partenariat avec l'association Cumulus; mise en place en 2021 d'un workshop de formation destiné aux enseignants étrangers des institutions membres de Cumulus, le but étant de faire découvrir aux enseignants en design les savoir-faire des métiers du luxe français tout en abordant des questions liées au développement durable et à l'artisanat d'art. Soutenu par les acteurs clés du monde du luxe, le workshop sera également animé par les enseignants de notre Master 2 stratégies du design, témoignant de notre coopération étroite avec les maisons, et du

caractère innovant de notre ingénierie pédagogique. Au travers de ces actions, nous espérons encore renforcer l'attractivité de notre établissement, ainsi identifié comme centre de formation d'excellence en design et métiers d'art.

Quel est l'impact envisagé de votre participation au programme Erasmus + sur votre établissement?

Veillez réfléchir aux objectifs, ainsi qu'aux indicateurs qualitatifs et quantitatifs dans le suivi de cet impact (tels que les objectifs de mobilité pour la mobilité des étudiants / du personnel, la qualité de la mise en œuvre, le soutien aux participants sur la mobilité, une implication accrue dans les projets de coopération (dans le cadre de l'action clé 2), durabilité / impact à long terme des projets, etc. Il est recommandé de proposer un calendrier indicatif pour atteindre les objectifs liés aux actions Erasmus +.

Langue originale [EN]

Reconnue pour l'excellence de ses formations, l'ensaama est cependant dans une démarche permanente de recherche d'innovation pédagogique, d'ouverture et d'enrichissement de ses formations cherchant ainsi à augmenter les niveaux de qualifications pour former les diplômés et à améliorer la qualité et la pertinence de l'enseignement supérieur, dans les domaines du design et des métiers d'art en particulier. Outre la complémentarité de la formation, la mobilité de stage permet de découvrir, comparer, apprécier un environnement professionnel différent. La culture du tissu économique local vient ainsi renforcer les champs de compétences développés. La dynamique qui sous-tend notre politique vise constamment à relever la qualité des formations grâce à la mobilité et à la coopération transnationale.

Dans le cadre de l'action clé 2 / Coopération pour l'innovation et l'échange des bonnes pratiques, nous avons participé au projet T.H.E.A.T.E.R Erasmus +. Porté par l'Osservatorio dei Mestieri d'Arte, ce projet d'échange pour les métiers d'art du théâtre s'est déroulé d'octobre 2016 à mars 2019 avec des institutions en Italie et Bulgarie. Le partenariat avait pour but de développer de nouvelles opportunités d'apprentissage dans le domaine du théâtre et de promouvoir les différents corps de métiers mais aussi de mettre en relation les différents acteurs européens pour favoriser une dynamique d'échange et de recherche. Le projet T.H.E.A.T.E.R a permis la création de laboratoires expérimentaux et le développement d'une plateforme européenne et d'un centre de ressources pour la valorisation et l'innovation des métiers du théâtre et de ses arts appliqués maintenu au-delà du projet comme réseau d'échanges internationaux.

L'impact, tant quantitatif que qualitatif, a été triple sur les bénéficiaires :

- Les jeunes ont trouvé dans le milieu du théâtre un espace attractif, un lieu de vie et de travail et un réseau de contacts européens qu'ils peuvent continuer d'entretenir après leur diplôme.

-Les entreprises et professionnels du milieu, capables d'évaluer les enjeux et les résultats du projet dans des perspectives économiques et techniques, contribuent activement à l'échange de pratiques et de connaissances y compris après la fin du projet.

-Les administrations publiques, les institutions et les systèmes éducatifs trouvent des réponses à la question cruciale de la préservation des savoir-faire et la pérennité des métiers rares du théâtre dans les résultats du projet, transversalité et innovation étant les sources d'inspiration de futurs projets.

Notre tout nouveau statut de tête de réseau du Campus d'excellence des métiers et des qualifications « Métiers d'art et design, Paris, Manufactures des Gobelins » induit dans les années à venir notre participation à des actions de type clé 2 ou 3 pour le resserrement des liens avec les entreprises et la valorisation des métiers de l'intelligence de la main à l'échelle locale, nationale et européenne. Dans le cadre de l'évolution de notre politique internationale,

nous réfléchissons également au développement de diplômes joints ou doubles en anglais.

Les objectifs visés pourront être évalués au travers d'enquêtes, de questionnaires, de rapports d'évaluation selon les indicateurs suivants : amélioration des compétences en anglais, nombre de candidatures à la mobilité, de demandes d'inscription à une formation, motivation accrue des étudiants et du personnel, taux d'insertion à l'issue d'une formation, activité d'une plateforme numérique de ressources et d'échanges d'articles en anglais, amélioration de la visibilité de l'institution et des différents acteurs du projet, préservation du patrimoine artistique et culturel européens. L'impact attendu, qu'il soit au niveau individuel, institutionnel ou systémique, met l'innovation pédagogique au cœur de notre stratégie.

2. MISE EN ŒUVRE DES PRINCIPES FONDAMENTAUX

2.1. Mise en œuvre des nouveaux principes fondamentaux

Veuillez expliquer les mesures prises dans votre établissement pour respecter les principes de non-discrimination, de transparence et d'inclusion des étudiants et du personnel. Décrivez comment votre institution garantit un accès complet et équitable aux participants de tous horizons, en accordant une attention particulière à l'inclusion de ceux qui ont moins d'opportunités.

L'école accorde une attention toute particulière à l'accueil, à l'orientation et au soutien pédagogique et technique de tous les étudiants et s'engage à assurer l'égalité d'accès et d'opportunités de mobilité aux participants de tous horizons. Les étudiants entrants bénéficient d'un temps d'accueil et d'un moment de convivialité organisé par les quatre écoles d'arts appliqués parisiennes. Deux niveaux de cours de français langue étrangère sont offerts aux étudiants qui le choisissent tout au long de leur mobilité. Les sortants quant à eux, bénéficient d'une préparation au TOEIC et d'un cours en anglais sur le design durable dans le cadre de leur préparation linguistique et culturelle.

En outre, les étudiants en situation de handicap peuvent bénéficier des services de soutien que nous offrons à nos étudiants et personnels. L'architecture de l'école est étudiée pour accueillir les personnes en situation de handicap: pont d'accueil, ascenseurs à tous les niveaux. Du point de vue médical, nous apportons des réponses individualisées aux étudiants présentant des problèmes de santé, en particulier maladies chroniques, troubles des apprentissages ou handicaps grâce à des dispositifs comme le projet d'accueil individualisé (API), le projet personnalisé de scolarité (PPS) et la présence d'une infirmière scolaire à temps plein.

Même si l'école n'est pas concernée par des comportements ostracisants, des actions de prévention sont menées pour lutter contre les discriminations de sexe, de genre, de couleur, contre le harcèlement, contre le racisme, pour la tolérance et l'inclusion, notamment par l'expression vestimentaire de la personnalité, mais aussi l'acceptation des étudiants transgenres qui sont accompagnés avec bienveillance dans leur transfert d'identité. Des campagnes d'affichage contre le sexisme, contre la discrimination HIV, et contre le harcèlement ont été menées, parfois par les étudiants eux-mêmes dans le cadre de leurs projets de diplôme. L'infirmerie et la vie scolaire participent à l'encadrement, au soutien et au développement de ces actions.

Dans un souci d'équité sociale, nous offrons aux étudiants de tous horizons la possibilité de bénéficier d'une mobilité à l'étranger. Pour répondre aux besoins spécifiques d'un individu en situation de handicap pendant sa mobilité, l'octroi d'un financement complémentaire en plus de la bourse de mobilité Erasmus+ permet de faciliter sa participation. En complément de la bourse Erasmus+, la bourse Ile de France sur critères sociaux permet à certains étudiants de bénéficier d'une bourse d'étude ou de stage en Europe et hors Europe. Nous prêtons une attention particulière à la sélection des bénéficiaires afin d'assurer une répartition équitable en fonction de la destination choisie, du quotient familial ainsi que de la situation du

participant. La gestion du dispositif d'attribution des bourses est essentiellement assurée en équipe par la responsable des relations internationales et l'intendante, en étroite collaboration avec le Directeur. Description des bourses, affichage des taux, critères de sélection des participants, modalités de candidature et conseils sont visibles et consultables sur le site, assurant ainsi la transparence de l'information.

Veillez expliquer les mesures que votre établissement mettra en place pour mettre en œuvre l'initiative de la carte d'étudiant européenne et promouvoir l'utilisation de l'application mobile du programme Erasmus + auprès des étudiants. Veuillez-vous référer au calendrier indiqué sur le site Web de l'Initiative de la carte d'étudiant européenne²

Conformément à la vision d'un espace européen de l'éducation, nous adhérons pleinement à l'initiative de la carte européenne étudiante qui permettra de faciliter les démarches administratives, développer la mobilité et renforcer l'identité européenne de nos participants entrants et sortants. Nous soutenons d'autant plus l'initiative de la carte étudiante européenne que l'utilisation des outils numériques s'inscrit dans la stratégie de modernisation et de respect de l'environnement que préconise notre institution. Cette initiative nous permettra également de satisfaire un nombre croissant de candidatures et de développer l'accès au Programme en le rendant plus inclusif.

L'inscription et la description de notre établissement ont été effectuées sur Erasmus Dashboard. Actuellement en relation avec le CNOUS, nous recueillons d'ores et déjà les informations pour la mise en place de la carte étudiante européenne.

L'initiative carte étudiante européenne et l'application Erasmus seront promues sur le site et les réseaux sociaux, au moment des réunions d'information et lors de la préparation des candidatures à la mobilité. Nous prévoyons de suivre le planning communiqué par l'agence pour l'utilisation de Erasmus Without Paper jusqu'au déploiement complet en 2025

- 2021 : gestion des accords interinstitutionnels et des contrats pédagogiques
- 2022 : échange des candidatures et sélection des étudiants
- 2023 : transcription des notes

En collaboration avec le service technique et informatique de notre établissement, ainsi qu'avec le soutien de l'agence Erasmus +, nous suivrons les étapes qui nous permettront la pleine réalisation de l'initiative carte étudiante européenne.

Veillez expliquer comment votre établissement mettra en œuvre et promouvra des pratiques respectueuses de l'environnement dans le cadre du programme Erasmus +.

Des actions sont engagées au sein de l'établissement en matière de développement durable et d'agriculture urbaine pour promouvoir les pratiques respectueuses de l'environnement. Dès 2020, les étudiants de l'ensaama pourront cultiver fruits et légumes grâce à une serre aquaponique connectée, financée par le budget participatif du 15^e arrondissement de Paris. La récolte sera utilisée dans l'élaboration des repas de la cantine, les déchets pourront être recyclés. Par ailleurs, les étudiants de l'ensaama ont eux-mêmes rédigé une charte énonçant des principes éco-responsables afin de promouvoir les bonnes pratiques. Cette charte se décline en quatre points:

- Les éco-délégués: porteurs de projets, ils participent aux discussions pour amener des pratiques toujours plus conscientes et respectueuses de l'éco-responsabilité.

² https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/european-student-card-initiative_fr

- Prévenir le gaspillage de consommables. Chaque étudiant se doit d'adopter une attitude de consommation respectueuse de l'environnement. Par exemple l'utilisation d'impression ratée comme brouillon, recours au numérique plutôt qu'à l'impression, découpe dans des grands formats en périphérie pour permettre par la suite l'usage de la matière restante, récupération et transmission de chutes de matériaux, veille au respect des conditions de conservation des différents matériaux en les protégeant de l'humidité et du soleil ou de toute autre détérioration.
- Prévenir le gaspillage alimentaire. Afin d'éviter le jet inutile de nourriture, chaque usager se doit d'anticiper sa consommation.
- Tri sélectif. Chaque étudiant est responsable de son tri. Il se doit donc d'être vigilant à la différenciation entre poubelle d'ordures brutes et poubelle destinée au recyclage.

Les étudiants français et étrangers sont invités à signer cette charte, à la promouvoir et à participer aux actions. Les participants au Programme seront également incités avant la mobilité à utiliser des moyens de transport à moindre empreinte carbone pour rejoindre le lieu de leur mobilité lorsqu'existent des alternatives à l'avion.

Enfin, notre catalogue de cours compte une formation en anglais d'écoconception design, 'design for sustainability' destinée aux étudiants Erasmus étrangers des quatre écoles parisiennes d'arts appliqués et aux étudiants français candidats à la mobilité dans le cadre de la préparation linguistique et culturelle. Ce cours fédérateur, lieu d'échanges internationaux inter-écoles, met l'éco-responsabilité et la réflexion sur les pratiques respectueuses de l'environnement au cœur de notre offre de formation.

Veillez expliquer comment vous allez promouvoir l'engagement civique et la citoyenneté active parmi vos étudiants sortants et entrants avant, après et pendant la mobilité.

Dès leur inscription, les étudiants sont invités à prendre connaissance de la charte de l'école et de la charte éco-responsabilité. En signant ces chartes, ils acceptent également de respecter les règles de la communauté de l'établissement: ponctualité, assiduité, respect d'autrui, des locaux, de l'organisation de la vie scolaire, engagement citoyen.

Nos étudiants sont encouragés à participer à la gouvernance de l'établissement, ils sont porteurs de leurs formations et acteurs de l'école. A ce titre, ils sont très engagés dans l'organisation des journées portes ouvertes, l'accueil des futurs étudiants et leurs familles, l'information à l'orientation sur de nombreux salons (Etudiant, Parcoursup, Figaro, Studyrama...). Ils participent également au programme Culture et Diversité et sont tuteurs de collégiens de zones difficiles, les encadrant lors de sorties culturelles afin de leur faire découvrir le design et les métiers d'art. D'autres sont tuteurs des étudiants de première année afin de les guider dans l'école et de les informer sur les enseignements et les possibilités de mobilité à l'international. Ces étudiants-tuteurs peuvent, le cas échéant, nourrir leurs interventions de l'expérience européenne acquise grâce à leur participation au Programme. La présentation faite par les anciens est toujours une plus-value lors des réunions d'information.

Par ailleurs, parrainage ou prise de contact sont encouragés par la responsable des relations internationales : entre étudiants sortants et entrants d'une part, entre alumni et étudiants sortants d'autres part. Cette mise en relation permet l'échange de conseils et une meilleure intégration dans l'établissement d'accueil. A l'ensaa, un « tuteur-langue » peut également, sur la base du volontariat, assister nos étudiants étrangers qui seraient en difficulté du fait de la barrière de la langue.

D'autres actions sont organisées par le Bureau des Etudiants comme des « walk cleans » de quartier ou une collecte de vêtements pour des associations. On compte également des actions citoyennes auto-gérées initiées par les étudiants comme le cendrier magique à l'entrée de l'école pour prévenir la pollution des mégots jetés à terre et permettre le recyclage du plastique contenu dans ces mégots, ou encore la boîte à règles, un distributeur auto-géré

de produits hygiéniques installé directement dans les toilettes pour améliorer le bien-être des utilisateurs et mettre fin à la précarité menstruelle. Récemment, des étudiants de l'ensaama ont participé à l'effort solidaire et se sont portés bénévoles pour gérer les imprimantes 3D du fablab installé dans la mairie du 15^{ème} produisant chaque jour 350 masques-visières à destination des hôpitaux de Paris et des personnels de santé en contact avec les malades du Covid-19.

Enfin, en tant que designer-citoyens, nos étudiants sont encouragés à participer à des workshops collaboratifs inter-écoles et des concours internationaux (Zéro déchet, Cumulus Green 2020 ...) qui visent à apporter des réponses adaptées à des questions sociétales. Genre, écoconception, préservation de l'environnement et du patrimoine, appartenance européenne, crise sanitaire... sont autant de sujets de réflexion traités par nos étudiants français et étrangers à l'échelle internationale.

2.2. Lors de la participation à des activités de mobilité – Après la mobilité

Veuillez décrire les mesures concrètes que vous prendrez pour garantir la reconnaissance entièrement automatique de tous les crédits obtenus pour les résultats d'apprentissage obtenus pendant une période de mobilité à l'étranger / une mobilité mixte, conformément à la Recommandation du Conseil sur la reconnaissance mutuelle automatique.

Les contrats pédagogiques sont signés en amont entre les trois parties prenantes que sont notre établissement, l'établissement ou entreprise d'origine/d'accueil, et les participants à la mobilité. Le catalogue de cours en ligne assure le support d'information qui permet de compléter le contrat (learning agreement) en amont de la mobilité. La pleine reconnaissance des activités est assurée par l'attribution de crédits ECTS (30 crédits par semestre pour les mobilités d'études, 9 crédits pour les mobilités de stage en DNMADE2 et 4 en DSAA1). La reconnaissance est automatique au moment de la remise du transcript pour les études, de l'attestation de présence pour les stages en entreprise, ce qui assure la transparence des processus de reconnaissance. Par la suite, les étudiants sont sollicités en tant qu'ambassadeurs pour animer des réunions et faire des présentations aux futurs candidats à la mobilité. Outre les compétences linguistiques acquises dans le pays d'accueil et la confiance en soi qui en découle, les étudiants peuvent faire valoir une meilleure connaissance du système éducatif européen, et du fonctionnement des agences dans un contexte professionnel authentique et international.

De même, les étudiants accueillis dans notre établissement reçoivent leur bulletin de notes à la fin du semestre conformément au nombre de crédits ECTS défini dans le contrat pédagogique signé avant le début de la mobilité. La description du système de notation assure une information transparente à l'étudiant et à l'établissement partenaire, leur permettant ainsi de comprendre les variations pouvant exister entre établissements de différents pays. Un contact administratif constant est assuré tout au long de la mobilité pour repérer les difficultés éventuelles des jeunes et assurer le plein succès des évaluations et la validation des crédits. La reconnaissance de la mobilité mixte est assurée, comme l'a démontré la crise du Covid-19 qui nous a permis de repenser le paradigme présentiel/virtuel. Pendant cette période, l'enseignement à distance a été mis en place au sein de notre établissement, que ce soit par skype ou au travers des outils numériques d'enseignement à notre disposition par la DANE, Délégation Académique au Numérique Educatif, ce qui nous a permis d'assurer avec efficacité la continuité pédagogique jusqu'au terme du semestre et de délivrer les crédits ECTS.

Enfin, il est prévu que la prise en compte des activités de mobilité et leurs résultats apparaissent dans le supplément au diplôme. Notre nouveau DNMADE mis en place en 2018 verra sa première cohorte de diplômés en 2021. Cette rénovation de nos formations a permis une réflexion collégiale au sein des équipes pédagogiques sur le contenu des programmes. Ce travail des équipes, encadré et supervisé par la directrice déléguée aux formations et le corps d'inspection d'arts appliqués, nous permettra grâce au supplément au diplôme de communiquer sur les résultats d'apprentissage et les compétences de nos étudiants,

participant ainsi de la professionnalisation des diplômés au niveau national et international. Le document signé par le chef d'établissement sera délivré à tous les étudiants au moment de la remise des diplômes.

Veillez décrire les mesures prises par votre institution pour soutenir, promouvoir et reconnaître la mobilité du personnel:

La reconnaissance de la mobilité du personnel est assurée par la direction qui soutient la politique internationale et reconnaît les bénéfices apportés à la fois aux enseignants et à la stratégie de modernisation et d'internationalisation de l'école.

La reconnaissance de la mobilité se fait sur la base de l'accord de mobilité signé avant le départ et conformément à notre stratégie institutionnelle. A leur retour, les enseignants partis en mobilité sont invités à partager leur expérience auprès de collègues et les rapports de mobilité sont publiés dans le bilan pédagogique annuel consultable. Les personnels peuvent ainsi témoigner des bénéfices acquis: amélioration des compétences en langue, gain de confiance en soi, confrontation de pratiques pédagogiques et regard critique porté sur sa propre pratique comme moteur d'innovation. Grâce aux échanges avec les institutions et les entreprises étrangères, ces enseignants enrichissent leurs connaissances dans leur domaine de spécialité, certes, mais construisent aussi des liens qui permettent de mieux s'adapter et d'enseigner de manière plus consciente à l'ouverture au monde. Ces connaissances et compétences sont reconnues et valorisées par la direction lors des rendez-vous de carrière des personnels.

Au-delà de l'impact direct sur les participants, les mobilités du personnel ont des effets sur l'internationalisation de l'institution dans son ensemble. Les résultats sont utilisés comme des outils professionnels structurants pour l'établissement. En effet, la mobilité des étudiants entre en synergie forte avec la mobilité des personnels capables de conseiller les candidats sortants au départ et d'accueillir de manière plus éclairée les étudiants étrangers entrants dans leurs classes. Les personnels et étudiants non-mobiles bénéficient également de l'apport et des compétences interculturelles de ces enseignants. Les personnels administratifs doivent aussi participer à ces échanges. En effet, la meilleure connaissance du fonctionnement pédagogique, de l'architecture des formations, des systèmes éducatifs permet par ricochet de faire évoluer les principes organisationnels en France. De plus, la mobilité du personnel est un outil pour renforcer les liens avec les entreprises, consolider des partenariats avec des établissements étrangers et favoriser l'attractivité des institutions qui deviennent porteuses de nouveaux projets plus ambitieux.

Afin d'encourager la mobilité du personnel sur une période longue, et ce une fois les liens bien établis entre deux institutions partenaires, nous envisageons de mettre en place un système de remplacement croisé par des collègues issus de ces établissements, permettant ainsi de renforcer l'internationalisation des institutions et de bénéficier d'une plus-value sur le long terme.

2.3. A des fins de visibilité

Veillez réfléchir à la façon dont vous prévoyez de promouvoir régulièrement les activités soutenues par le programme. Veuillez fournir le lien Web où vous hébergerez la déclaration de politique Erasmus à l'avenir.

La promotion des activités soutenues par le Programme est intégrée à la stratégie de communication de notre établissement sur le site internet institutionnel où est hébergée la déclaration de politique Erasmus (<http://ensaama.net/site/content/1-home/pdf-reserve/declaration-en-matiere-de-strategie-erasmus.pdf>), via les réseaux sociaux, facebook, twitter, pendant les réunions ou aux portes ouvertes de notre école, moment phare de l'année de notre établissement fin janvier. A cette occasion, des étudiants ayant bénéficié d'une expérience Erasmus viennent partager, échanger, et renseigner leurs camarades

susceptibles de déposer leur candidature et de participer au projet.

L'expérience internationale de nos étudiants est valorisée, exposée et diffusée sur les réseaux sociaux et le site de l'école. L'apport des perspectives internationales de nos intervenants sur des sujets d'actualité des arts et du design est régulièrement mis en avant: design durable, éco-conception, rôle de la chaîne de production dans le processus de fabrication à une échelle locale, nationale et internationale.

L'accueil des enseignants à la rentrée scolaire est l'occasion de faire le point sur les mobilités enseignantes et de lancer un appel à projets et à candidatures. Par ailleurs, l'accueil d'enseignants étrangers en mobilité formation dans notre établissement est un moment de partage pour l'ensemble des équipes enseignantes, étudiantes, administratives. Ces mobilités permettent de mieux connaître nos partenaires et de poser les jalons de mobilités ou projets futurs.

Par ailleurs, nous prévoyons de participer aux #ErasmusDays dans le cadre d'événements organisés en collaboration avec des membres de notre COMUE, HESAM Université.

L'impact de la communication peut être mesuré aux réactions de nos interlocuteurs lors de ces événements, sur les réseaux sociaux, au moment de l'évaluation menée par les étudiants en commission pédagogique, au nombre de candidatures à la mobilité et aux participations aux workshops de formation que nous organisons ainsi qu'au niveau de suivi et d'information recueillis par nos partenaires étrangers lors de nos rencontres.

Ainsi, la diffusion des résultats permet d'augmenter la visibilité de l'établissement, de témoigner du dynamisme de l'école, d'attirer de futurs étudiants et d'encourager de nouveaux enseignants à participer au projet.

Veuillez décrire comment vous vous assurez que les principes de cette charte seront bien communiqués et appliqués par le personnel à tous les niveaux de l'institution.

Tout comme la déclaration de politique Erasmus, la Charte Erasmus pour l'Enseignement Supérieur (ECHE) sera mise en ligne sur la page principale du site institutionnel de notre établissement afin de mettre en évidence l'implication de toutes les entités de l'établissement. Un lien permettra également d'accéder aux pages dédiées aux projets menés par l'établissement sur la plateforme Erasmus+ Project Results.

L'outil d'autoévaluation ECHE sera utilisé pour veiller au bon respect de la charte et s'assurer de la notoriété des objectifs du Programme, de ses impacts et effets sur le développement de l'internationalisation de notre établissement.

Notre engagement au respect des principes fondamentaux de la charte:

- Inclusion
- Reconnaissance de la mobilité et attribution des crédits ECTS correspondants
- Initiative Carte étudiante européenne et Application mobile du programme Erasmus
- Respect de l'environnement
- Engagement civique et citoyenneté

Sera acté dans notre projet d'école.

Enfin, comme c'est déjà le cas, nous inscrirons régulièrement à l'ordre du jour des réunions de direction, conseil pédagogique et conseil d'administration un point d'étape sur la mise en œuvre des projets et actions menées dans le cadre du Programme.

Annexes

—

1) Tableau récapitulatif de l'ensemble des actions internationales (Erasmus et autres) récentes, en cours et en prévision.

Action clé 1 Erasmus+ IDF (étudiants boursiers) Culture et Diversité (étudiants boursiers fcmd Métiers d'Art)	Mobilités -personnels -étudiants études/stages	-Etudes : 2 ^e semestre de DSAA1 -Stages : DNMADE2 et DSAA1 - Accueil de personnels d'entreprise invités pour des mobilités d'enseignement - Mobilité sortante d'enseignement - Mobilité sortante de formation
Action clé 2 Erasmus+	-Coopération pour l'innovation	T.H.E.A.T.E.R (octobre 2016- mars 2019) Partenariat stratégique inter-institutionnel France/Italie/Bulgarie sur les métiers du théâtre
MIC (Mobilité Internationale de Crédits) En prévision	-Mobilités -personnels -étudiants études	Dépôt de candidature pour les Etats-Unis et l'Inde en février 2020 dans le cadre du consortium Hésam Université
Action clé 3 Erasmus+ En prévision	- Soutien à la réforme des politiques de développement et de coopération	Février 2020 : mise en place du Campus d'Excellence des métiers d'art et du design, Paris, Manufactures des Gobelins
Workshops	-Accueil enseignant -Mobilité enseignante -Mobilités mixtes	-Workshop international de formation en partenariat avec le Comité Colbert à l'intention des enseignants de Cumulus. Thème : <i>Design and French luxury</i> (with a focus on sustainability and crafts) -Workshop tripartite Artcenter/CSM/ensaama entre Paris, Londres et Berlin Thème : <i>Care in the city</i> DSAA1 2020-2021
Concours internationaux	-organisation -participation	- Dream 2074! Comité Colbert/Cumulus 2019 - Cumulus Green 2020 (mention spéciale)
Conférences Ecole	-Accueil enseignant	-Gabriele Goretti, <i>Tangible stories in advanced Craftsmanship. Enriching products through digital storytelling</i> , 2019 -Lisa Salamandra, <i>The Tale of My Daily Bread</i> Mars 2020 + workshop -Matt Jones <i>The robots are coming, be</i>

		<p><i>afraid !</i> 2020-2021</p> <p>-Clare Green <i>Sustaivable behaviour</i> 2021</p>
Evènements	<p>-Relations Internationales</p> <p>-Etudiants ambassadeurs</p> <p>-Développement des partenariats</p>	<p>-Design culinaire, <i>la table de Léonard</i>, en collaboration avec le lycée Tyrel, Tor Carbone et Roma III. Saison culturelle franco-italienne.</p> <p>Paris-Rome Ambassade de France et Ambassade d'Italie 2020</p> <p>-WantedDesign Brooklyn, Mai 2021</p> <p>Workshop international inter-écoles</p> <p>Visite d'écoles à New York encadrées par l'ambassade de France aux US.</p> <p>-Conférence Cumulus Roma Juin 2021</p> <p>-HOMO FABER 2021</p> <p>Young Ambassadors programme</p>

2) En complément du Programme Erasmus+, nous bénéficions des soutiens suivants :

- **Région Ile de France.** Aide à la mobilité internationale de la région Ile de France aux étudiants boursiers. Bourse IDF ;
- **Fondation Culture et diversité.** Dans le cadre du programme *Voyager pour apprendre les Métiers d'Art* les étudiants boursiers de métiers d'art ont la possibilité d'effectuer un stage post-diplôme dans un pays émergent. Bourse Culture et Diversité ;
- **DAREIC :** partenaire institutionnel qui met en œuvre la politique internationale du Recteur (rapprochement Italie / Japon en 2020) ;
- **AEFE :** Présence de l'ensaama sur les salons d'orientation à l'international ;
- **HESAM Université :** Candidature MIC consortium Hesam Université + organisation des Erasmus days.
- **Ambassades :**
 - Coopération des **ambassades d'Italie en France et de France en Italie** dans le cadre de la saison culturelle franco-italienne et du projet de design culinaire *La table de Leonardo*.
 - **Services culturels de l'Ambassade de France à New York.** Soutien financier à notre participation au workshop WantedDesign. Mise en contact et accompagnement des visites d'écoles à New York ;
- **Fondation Michelangelo.** Soutien logistique et financier de la Fondation Michelangelo pour la participation de nos étudiants au *Young Ambassadors Programme* ;
- **Mobilier National.** En cette période de crise, le Mobilier National prévoit un plan d'aide aux artisans d'art et designers. Parmi ces mesures, les « royalties » obtenus en 2020 par l'édition de meubles seront intégralement réinvestis en faveur de la jeune garde du design d'expérience dans le cadre du « Campus métiers d'art et design, Manufactures des Gobelins, Paris », dont l'ensaama est tête de réseau ;
- **Association Cumulus :**

Suite à l'organisation de Cumulus Paris 2018 par les 4 écoles parisiennes, l'association Cumulus a financé la mobilité et l'accueil en Chine de nos étudiants ambassadeurs à la conférence d'automne.

Aide à l'organisation (concours international, workshop international de formation) en termes de communication : promotion de l'information et appels à candidatures diffusés sur les réseaux sociaux et le site officiel de Cumulus à destination de son réseau d'universités, organisation de la remise du prix, organisation de tables rondes pendant les conférences ;
- **Conventions entreprises** pour financer des mobilités courtes d'étudiants dans le cadre de projets de workshops ou d'évènements à l'étranger ;
- **Comité Colbert**

Grâce à notre partenariat avec le Comité Colbert depuis plusieurs années, nous bénéficions du réseau, du soutien logistique et financier et de la collaboration pédagogique pour l'organisation de nombreuses actions à l'international ;

Il est à noter que les conférences sont financées par l'école. L'ensaama organise un cycle de conférences en langue anglaise sur l'ensemble des écoles publiques d'arts appliqués parisiennes depuis le lancement du DNMADE en 2018. Ces conférences sont inscrites dans le référentiel et font partie de la formation de nos étudiants.

Parce que les métiers d'art et du design constituent de puissants atouts pour notre société sur le plan social, économique et culturel, l'ensaama doit renforcer sa visibilité au-delà de l'hexagone.

3) Abstract

(EN)

Mission Statement of the School

Ensaama trains creative designers who go on to become renowned in the fields of design and contemporary crafts. The school's interdisciplinary curriculum links applied arts with the demands of businesses so as to shine an innovative light on daily life and the world of tomorrow in France and abroad.

Project

Ensaama (Ecole Nationale Supérieure des Métiers d'art et du design) has a student population of nearly 1000, from undergraduates to post-graduates. The college offers its students a wide range of programmes in design and contemporary crafts. Its curriculum has 8 major courses of study, 17 courses at BA level and 6 post-graduate diplomas, including one in contemporary crafts, thus ensuring the transmission of exceptional know-how in the field of crafts and the development of innovative techniques and technologies. Today, we also prone multidisciplinary courses so that our students become acquainted with all fields of design throughout their studies.

With innovation and excellence as the main focus, students are encouraged to pursue an interdisciplinary approach within and outside the school. *Ensaama*'s many education partners, both practitioners and companies, open up employment opportunities and are key to the success of its students. The school has developed a long-standing partnership with Comité Colbert, promoting excellence in French craftsmanship. It also enjoys many other professional connections in France and abroad, as well as partnerships with leading international schools worldwide.

A driving force for our school project is our international policy of inbound as well as outbound student and staff mobility, just one of our numerous assets. The school's best ambassadors are its graduates, who travel the world every year and showcase their expertise. The students, global citizens and contributors to a changing world, are particularly sensitive to the concept of sustainable design. Their projects are direct representations of a combined environmental and socio-economic consciousness. *Ensaama*, fueled by innovation, international development, and research, contributes in applying design and contemporary crafts as essential paradigms in societal evolution

In 2020, *ensaama* was appointed as the leading college to the Campus of Excellence within a consortium of institutions representing the first crafts and design region in France. Therefore, we plan to strengthen our partnerships and further develop our international activities with a constant concern for inclusion, sustainability and citizenship, while ensuring the recognition of mobility and building a unified European vision of education in crafts and design. Our long-term objective is to open the Erasmus Programme to as many participants as possible and better respond to the economic challenges of employability in order to improve the professional integration of our young graduates and support the renewal of practices. Today, our institution is pursuing the ambition to become one of the European key players in crafts and design innovation.