


**Bienvenue aux Journées  
Portes Ouvertes 2012  
d'OLIVIER DE SERRES**  
École Nationale Supérieure  
des Arts Appliqués  
et des Métiers d'Art,  
*School of Art and Design.*

---

Retrouvez toutes les informations ainsi que les fiches sections  
téléchargeables sur le site internet de l'École : [www.ensaama.net](http://www.ensaama.net)



Bienvenue à l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers  
d'Art, **Olivier de Serres**,

Nous sommes heureux de vous accueillir pour ces Portes Ouvertes 2012.  
Comme chaque année, notre École vous présente les travaux de recherche  
de nos nombreuses formations. Olivier de Serres, totalement rénové, de  
2004 à 2009, s'offre à vous avec des espaces bien adaptés et lumineux. Nous  
mettons à disposition de nos nouvelles promotions des locaux de qualité  
et un matériel performant. L'École, toujours aussi ambitieuse pour l'avenir  
de ses 860 Étudiants, dispose de nombreuses salles, de beaux ateliers, de  
terrasses spacieuses, et d'outils à la hauteur de ses attentes.

Après l'année des réalisations, pédagogiques et professionnelles, 2012 sera  
l'année des grandes avancées : notre DSAA Créateur-Concepteur est reconnu  
au niveau 1 du RNCP. La mise en harmonie avec le L.M.D est en route, avec  
les équivalences en ECTS, conformément aux accords de Bologne.

Notre Master Jacques Viénot « Stratégies du Design », ouvert en 2010 en co-  
habilitation avec l'Université d'Evry, a obtenu 100% de réussite et le Master  
«Management du Design», en partenariat avec Paris 1, sera évalué en juin 2012.  
Chaque jour, dans un contexte professionnel en mutation, nos équipes pro-  
fessorales renouvellent la dynamique de leurs formations, avec intelligence,  
talent et volonté d'innovation.

Avec le soutien et la confiance du Comité Colbert, qui s'investit à nos côtés,  
nous regardons résolument vers l'avenir de notre société, vers de nouveaux  
enjeux, d'autres solutions : nos Etudiants sont les Créateurs-Concepteurs  
d'aujourd'hui et de demain, formés à leurs missions de « Chef de projet », ils  
apportent de multiples réponses aux besoins d'innovation et de recherches.  
Ces « Portes Ouvertes » sont une rencontre avec nos projets et nos formations  
d'excellence.

Je vous souhaite une belle visite 2012 !

**Le Directeur,**

Marie José Mascioni



**MANAA : Mise à Niveau Arts Appliqués**

302, 303, 304, 306

**DMA : Diplôme des Métiers d'Art du décor architectural**

*(premier cycle) . durée: 2 ans*

Vitrail (traitement plastique de la transparence)	110
Fresque/Mosaïque (décor du mur)	03, 04
Laque	06
Métal	002
Matériaux de Synthèse	003
Expression plastique	305
Modelage	00

**BTS : Brevet de Technicien Supérieur**

*(premier cycle) . durée: 2 ans*

Modelage	00
Design de Produits	01, 02
Concepteur en Art et Industrie Céramique	05
Communication Visuelle option graphisme, édition, publicité	99, 100, 101, 405
Communication Visuelle option multimédia	102, 103
Design d'Espace	210, 307, 407
Design de Mode et Environnement option textile, matériaux, surface	223, 226, 227, 228, 406
Design de Communication Espace et Volume	212, 215

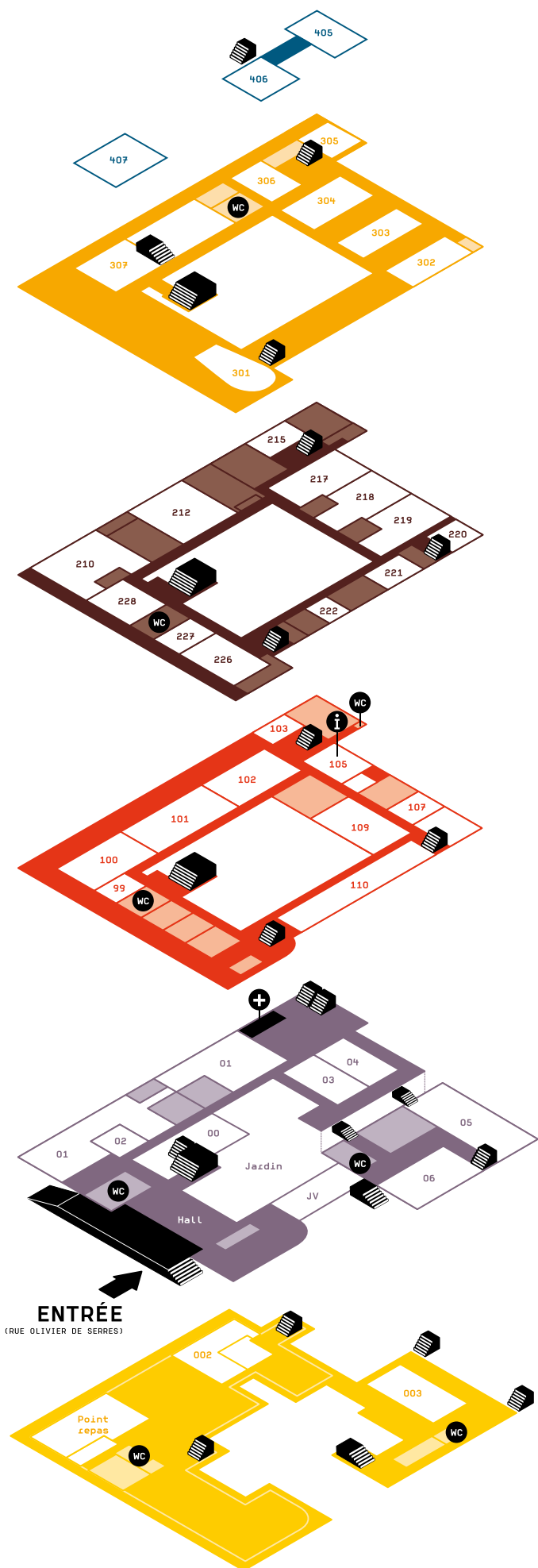
**DSAA : Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués**

*« Créateur Concepteur » . (deuxième cycle) . durée: 2 ans*

Création industrielle Design Produit	218
Architecture intérieure et environnement	217
Communication visuelle et audiovisuelle	219
Innovation Textile	220
Expression plastique	221, 222

**MASTER**

Master Jacques Viénot avec des Chaires d'Entreprises	301
Mastère professionnel avec Paris 1 Économie et Gestion des produits Culturels (Option Management du Design)	301



- 4** 405 *BTS* . Design de Mode Textile et Communication Visuelle 2 . Expression plastique  
 406 *BTS* . Design de Mode Textile et Communication Visuelle 2 . Expression plastique  
 407 *BTS* . Design d'Espace . Expression plastique

- 3** 301 **MASTER Jacques Viénot** . Chaires d'entreprise  
**MASTÈRE professionnel avec Paris 1** , Économie et Gestion des Produits Culturels (Option Management du Design)  
 302 *MANAA* . Mise à niveau Arts Appliqués . Composition volume, Surface, Expression plastique  
 303 *MANAA* . Mise à niveau Arts Appliqués . Composition volume, Surface, Expression plastique  
 304 *MANAA* . Mise à niveau Arts Appliqués . Composition surface, Croquis, Dessin, Étude documentaire  
 305 *DMA* . Expression plastique et dessin  
 306 *MANAA* . Mise à niveau Arts Appliqués . Expression plastique, Croquis, Composition plane  
 307 *BTS* . Design d'Espace . Expression plastique

- 2** 210 *BTS* . Design d'Espace . Atelier de conception  
 212 *BTS* . Design de Communication Espace et Volume . Atelier de conception  
 215 *BTS* . Design de Communication Espace et Volume . Recherche et pratique plastique  
 217 *DSAA* . Architecture Intérieure et Environnement . Bureau de création  
 218 *DSAA* . Création Industrielle Design Produit . Bureau de création  
 219 *DSAA* . Design de Communication Visuelle et Audiovisuelle . Bureau de création  
 220 *DSAA* . Innovation textile .  
 221 *DSAA* . Recherche plastique .  
 222 *DSAA* . Recherche plastique .  
 226 *BTS* . Design de Mode Textile . Laboratoire de création, Tissage, Maille  
 227 *BTS* . Design de Mode Textile . Laboratoire de création et de conception  
 228 *BTS* . Design de Mode Textile . Laboratoire de création, Sérigraphie

- 1** 099 *BTS* . Communication Visuelle, graphisme, édition publicité . Expression plastique  
 100 *BTS* . Studio Photo .  
 101 *BTS* . Communication Visuelle, graphisme, édition publicité . Studio de création  
 102 *BTS* . Communication Visuelle, option multimédia . Studio de création  
 103 *BTS* . Communication Visuelle, option multimédia . Projection  
 105 **i** . Action à l'internationale. Info Léonardo .  
 107 Atelier Lumière .  
 109 Bibliothèque  
 110 *DMA* . Vitrail, traitement plastique de la transparence.

- 0** **HALL** *BTS* . Textile et Design de Communication Espace et Volume 1 et 2 .  
 Recherches plastiques et textiles  
**Parcours de Design de Mode des écoles de Paris**  
 JV *MANAA* . Salle Expo Jacques Vienot . Composition Volume "Sonore" - Icare  
 00 *MANAA* *BTS* . Modelage .  
 01 *BTS* . Design de Produits . Atelier de conception, Pratique plastique  
 02 *BTS* . Design de Produits . Pratique plastique  
 03 *DMA* . Fresque/Mosaïque (Décor du mur) .  
 04 *DMA* . Fresque/Mosaïque (Décor du mur) .  
 05 *BTS* . Concepteur en Art et Industrie Céramique . Bureau de création, Pratique plastique  
 06 *DMA* . Laque

- 1** 002 *DMA* . Métal  
 003 *DMA* . Matériaux de Synthèse



**OLIVIER  
DE  
SERRES**

**École Nationale Supérieure  
des Arts Appliqués  
et des Métiers d'Art**

*School of Art and Design*

63 rue Olivier de Serres  
75015 Paris  
tél. 00 33 (0)1 53 68 16 90  
fax 00 33 (0)1 53 68 16 99  
[www.ensaama.net](http://www.ensaama.net)

Retrouvez toutes les informations ainsi que les fiches sections  
téléchargeables sur le site internet de l'École : [www.ensaama.net](http://www.ensaama.net)