

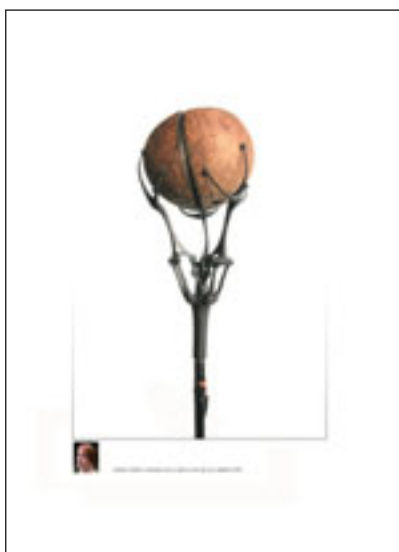
DIPLÔME DES MÉTIERS D'ART MÉTAL



École Nationale Supérieure
des Arts Appliqués
et des Métiers d'Art

School of Art and Design

63 rue Olivier de Serres
75015 Paris
tél. 00 33 (0)1 53 68 16 90
fax 00 33 (0)1 53 68 16 99
www.ensaama.net



Objectifs

Les études conduisant au Diplôme des Métiers des Arts du Décor Architectural du domaine de MÉTAL ont pour but de former des concepteurs-réalisateurs intervenant dans les secteurs d'application associés à l'architecture, son environnement et ses équipements. au titre.

Enseignement

L'objectif de cette formation conduit à deux registres de compétence, distincts et interactifs :

- La maîtrise de la conception ou création par l'assimilation du dessin, du modelage, des méthodes conventionnelles de représentation associés au développement de l'esprit d'analyse et de recherche, par l'utilisation idéale des contraintes plastiques favorisant la gestation et l'éclosion des idées nouvelles.
- La pratique et la connaissance des techniques de réalisation dans la spécialité du métal :
 - connaissance des matériaux, de leurs propriétés physiques et chimiques, apprentissage des techniques de mise en oeuvre artisanales ou industrielles.
 - mise en pratique en atelier par des recherches, études de prototypes, d'objets ou de sculptures en métal.

À partir d'une proposition abstraite, d'une idée de composition pour un objet ou d'organisation pour un espace, l'étudiant doit choisir les méthodes de mise en oeuvre opportunes. C'est-à-dire réunir les conditions optimales, techniques, plastiques et budgétaires permettant la mise en valeur de cette idée.

Insertion professionnelle

L'étudiant diplômé est capable, à l'issue de sa formation, de prévoir, concevoir, mettre au point, réaliser, promouvoir et commercialiser ses créations dans les spécialités de l'orfèvrerie de la sculpture et du prototype industriel.

Ainsi, il peut intervenir sur le marché des artisans créateurs par la mise au point d'une gamme d'objets en orfèvrerie, bijouterie, sculpture appliquée dont la spécificité conceptuelle, esthétique et technique sera l'image de l'artisan ou de l'entreprise artisanale.

Il peut aussi collaborer avec les entreprises, agences ou bureaux d'études qui l'auront commandité en tant que créateur dans cette spécialité afin d'adapter sa création à la demande des industries ou d'apporter les modifications nécessaires à la réalisation d'un produit.

